

(Giriş ve ara sazı)

p cresc.

Gerçek mi, yalan mı duy-duğum haber

Ba har- la de di ler köye dönmüşün Kucakta çıkmıştın

yola bir se her Sıla ya bir/ak şam yaya dönmüşün

Bem-be-yaz teninde tüter-di yer yer Dahadün/anandan

em-diğinsütler Geliş-miş görünce seni busefer

Dedim ki biriğim suya dönmüşün Zambağın tozuyle

çizil-miş kaşın Dersi ni cey-lândan al-muş bakışın

Se-vin-ci şakıyor sen-de her kuşun Kısırak-laboyölçen

tayadönmüşün Ağıl-sanhasretin deniz-lerine

Vara mazsevdığım su diz-lerine Dökül-müş saçların

o-muz-larına Bulut-la/ör-tülen a-ya dönmüşün

Kırılıp dökülen çağ-da sınırdan Aşk-ı öğrenmene

yıl var/en az-dan Bana varmak için verdiğin sözden

Ben de anlamadım niye dönmüşün Niye? Niye?

Niye niye niye niye niye niye.....? (Tek saz) niye dönmüşün ... (Sazsız ...)(Sazla) (SON)

Gerçek mi, yalan mı duyduğum haber :
Baharla, dediler, köye dönmüşün.
Kucakta çıkmıştın yola bir şehir,
Sılaya bir akşam yaya dönmüşün...

Bembeyaz teninde tüterdi yer yer
Daha dün anandan emdiğin sütler,
Gelişmiş görünce seni bu sefer
Dedim ki : Bir içim suya dönmüşün !

Zambağın tozuyla çizilmiş kaşın.
Dersini ceylândan almış bakışın,
Sevinci şakıyor sende her kuşun...
Kısrakla boy ölgen taya dönmüşün !

Açılsan hasretin denizlerine
Varamaz, sevdiğim, su dizlerine ...
Dökülmüş saçların omuzlarına,
Bulutla örtülen aya dönmüşün.

Kırılıp dökülen çağdasın nazdan,
Aşk-ı öğrenmene yıl var en azdan,
Bana varmak için verdiğin sözden
Ben de anlamadım, niye dönmüşün?